



REGULAMENTO

CONCURSO DE PEÃO GUAICURU

Art. 1º. O concurso de Peão Guaicuru, doravante denominado de CONCURSO, é um evento do MTG-MS, de natureza sócio-cultural, instituído no 2º Congresso do MTG-MS, em 27 de abril de 1996, na cidade de Dourados-MS e no segundo semestre dos anos pares, na entidade tradicionalista da atual “Primeira Prenda” do MTG-MS.

Parágrafo Único. O concurso será realizado entre os Primeiros e Segundos “Peões Guaicurus”, das entidades tradicionalistas do Estado, podendo ser substituídos pelos Terceiros “Peões Guaicurus das respectivas categorias, todos denominados de *“Participantes”*.

Art. 2º. O concurso tem por fim:

Valorizar a cultura popular brasileira e, em particular, a cultura gaúcha e Sul-mato-grossense.

Valorizar os militantes do Movimento Tradicionalista Gaúcho, através da eleição de Peões que reúnam os melhores níveis culturais e de conhecimentos teórico-práticos sobre tradição e folclore, além de maiores habilidades artísticas e campeiras, enfatizando a vivência no Movimento Tradicionalista Gaúcho.

Conceder o Título de “Peão Guaicuru” ao participante eleito na forma deste Regulamento.

Valorizar o Movimento Tradicionalista Gaúcho.

Art. 3º. O concurso será realizado em 04 (quatro) categorias, a saber:

1. **Mirim**, até o ano que completar 13 (treze) anos;
2. **Juvenil**, até o ano que completar 17 (dezessete) anos;
3. **Adulta**, igual ou superior a 17 (dezessete) anos;
4. **Veterano**, igual ou acima de 30 (trinta) anos;
5. **Xirú**, igual ou superior a 50 (cinquenta) anos.

§ 1º. Os participantes serão inscritos no Concurso com quarenta e cinco dias de antecedência, contado da data do mesmo. Na ocasião da inscrição, será feita única e exclusivamente via e-mail culturalmtg-ms@outlook.com e, acontecerá a reunião com todos os candidatos, em local a ser definido pela comissão organizadora.



MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO MATO GROSSO DO SUL - MTG-MS CONCURSO PEÕES GUAICURU

§ 2º. Nas inscrições dos participantes, para todas as categorias, serão exigidas as suas Identidades Sociais e comprovante de idade, através de documentos originais ou cópias.

§ 3º. Serão eleitos nas 05 (cinco) categorias, como primeiros, segundos e terceiros “Peões Guaicurus” do MTG-MS, aqueles que, na forma deste regulamento, alcançarem o primeiro, segundo e terceiro lugar no Concurso, respectivamente.

Art. 4º. Poderão inscrever-se no Concurso, os participantes representantes das entidades tradicionalistas de Mato Grosso do Sul, devidamente qualificados para tal fim, na forma deste Regulamento, e que respeitarem o seguinte:

I. Os participantes devem ter situação de filiação regular junto à entidade tradicionalista de origem.

II. Para os participantes que já tenham sido eleitos anteriormente ao mesmo título, é necessária uma carência mínima de um mandato, depois da entrega do cargo.

III. Que declarem respeito a esse Regulamento e Honrem o Título de “Peão Guaicuru” do MTG-MS, atuando com postura digna de seu cargo estando em todos os eventos pilchados de forma correta e coerente, pois por estar em um cargo com alta representatividade, deve ter postura condizente a função que exerce.

IV. Que apresentem atestado da entidade tradicionalista, declarando a aptidão de seu candidato a “Peão Guaicuru” do MTG-MS, em suas diversas categorias, acompanhado de parecer sobre o desempenho do mesmo, nas suas funções de Peão da entidade tradicionalista que representa.

V. Que assumam compromisso com o desenvolvimento do Movimento Tradicionalista Gaúcho no Estado do Mato Grosso do Sul.

VI. Que renunciem ao Título de “Primeiro Peão Guaicuru” na entidade tradicionalista de origem, se eleitos no MTG.

Parágrafo Único. O “Primeiro Peão Guaicuru” formará com a “Primeira Prenda do MTG-MS”, o Casal dirigente do Departamento Jovem do MTG-MS.

Art. 5º. O Concurso será desenvolvido através de 04 (quatro) provas, com os respectivos conteúdos e pontuações seguintes:



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO MATO GROSSO DO SUL - MTG-MS
CONCURSO PEÕES GUAICURU**

I. Prova Escrita

1. História Gaúcha, Sul-mato-grossense e Brasileira	08 pontos
2. Geografia Gaúcha, Sul-mato-grossense e Brasileira	05 pontos
3. Tradição e Folclore Gaúchos, Sul-mato-grossenses e Brasileiros	08 pontos
4. Literatura Brasileira	02 pontos
5. Dissertação	03 pontos
Sub-total	26 pontos

II. Prova Oral

1. Conhecimentos Gerais	05 pontos
2. Vivência Tradicionalista	08 pontos
3. Sociabilidade e Desenvoltura	05 pontos
4. Apresentação de Projeto Executado no CTG	04 pontos
5. Apresentação de Projeto Futuro para o MTG	04 pontos
6. Pesquisa Histórica	04 pontos
Sub-total	30 pontos

III. Prova Artística

1. Danças Tradicionais e de Salão	10 pontos
2. Declamação	05 pontos
3. Opcionais	05 pontos
Sub-total	20 pontos

IV. Prova Campeira

1. Culinária	06 pontos
2. Chimarrão	06 pontos
3. Artesanato	06 pontos
4. Opcionais	06 pontos
Sub-total	24 pontos
Total	100 pontos



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO MATO GROSSO DO SUL - MTG-MS
CONCURSO PEÕES GUAICURU**

§ 1º. A prova escrita para a categoria Xirú, deverá ter o mesmo nível da categoria Mirim.

§ 2º. A prova escrita para a categoria Veterano, deverá ter o mesmo nível da categoria Juvenil.

Art. 6º. Na execução das provas previstas no artigo 5º, deve ser observado o seguinte:

I. Os conteúdos da Prova Artística serão avaliados pelos regulamentos oficiais das provas executadas.

II. Na prova de dança tradicional gaúcha deve ser apresentada uma dança de pares independentes, constante do Manual de Danças Tradicionais Gaúchas (publicação do MTG-RS);

1. Para as categorias Mirim e Veterano e Xirú, a dança tradicional gaúcha será de livre escolha;

2. Para a categoria Juvenil, o peão escolherá 05 (cinco) danças tradicionais gaúchas, que deverão ser entregues à comissão avaliadora no início do concurso, a qual sorteará uma dentre aquelas para a execução.

3. Para a categoria Adulta, o peão escolherá 07 (sete) danças tradicionais gaúchas, que deverão ser entregues à comissão avaliadora no início do concurso, a qual sorteará uma dentre aquelas para a execução.

III. Na prova de dança de salão deverão ser apresentados os gêneros musicais da: valsa, xote, rancheira, bugio, vaneira, milonga ou chamamé.

1. Para as categorias Mirim e Veterano e Xirú, a dança de salão será de livre escolha;

2. Para a categoria Juvenil e Adulta, as danças tradicionais apresentadas deverão ser sorteadas conforme planejamento da comissão avaliadora.

IV. Na Prova Artística, no item Opcionais, o participante deve apresentar duas das seguintes provas, de livre escolha:

1. Execução Instrumental;

2. Execução Oral;

3. Contar Causo;

4. Compor uma poesia

V. Os instrumentos musicais da prova de Execução Instrumental são: gaita, violino, violão, viola, rabeca ou flauta.



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO MATO GROSSO DO SUL - MTG-MS
CONCURSO PEÕES GUAICURU**

VI. Na prova Campeira, no item Opcionais o participante deve demonstrar 02 (duas) provas de livre escola, dentre as seguintes:

1. Encilha
2. Rédeas
3. Tosa de Eqüino
4. Ordenha
5. Aramar
6. Esquila de Ovino
7. Laço

VII. Na Prova Campeira Laço o concorrente deverá apresentar domínio sobre o assunto de maneira teórica, como conhecimento de armadas e diferença entre os tipos de laços apresentados pela comissão avaliadora.

VIII. Os participantes são responsáveis por todos os utensílios, materiais e animais necessários à execução de suas provas.

IX. As provas serão elaboradas aos níveis de conhecimentos compatíveis com as faixas etárias das categorias e terão conteúdos balanceados entre Movimento Tradicionalista Gaúcho, cultura Sul-mato-grossense e Brasileira, de acordo com listagem de conteúdos em anexo a este Regulamento.

X. No quesito “pesquisa histórica” o participante deverá apresentar um trabalho escrito, com um tema de livre escolha, estando abrangido no conteúdo programático da prova escrita, e deverá discorrer sobre ele espontaneamente ou através de perguntas feitas pela comissão avaliadora.

XI. Na Prova Campeira, no item Artesanato, os participantes devem apresentar 01 (um) trabalho para demonstração.

Art. 7º. A “Indumentária Gaúcha” é aquela definida pelo MTG-MS e todos os participantes, deverão apresentar-se nas provas, trajando “Pilcha Gaúcha” completa.

§ 1º O participante que desrespeitar ao disposto neste Artigo será penalizado em até 1,0 (um) ponto sobre a nota final da prova envolvida.

§ 2º Considera-se "Pilcha Gaúcha" aquela aprovada pelo MTG-MS, em conformidade com as seguintes obras:

- a) Manual de Pilchas do Rio Grande do Sul, Edição 2004 e Suas Diretrizes;



MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO MATO GROSSO DO SUL - MTG-MS CONCURSO PEÕES GUAICURU

- b) Ponto & Pesponto da Vestimenta da Prenda - JC Paixão Cortes e Marina;
- c) M. Paixão Cortes; c) O Gaúcho - Danças, Trajes, Artesanato - JC Paixão Cortes;
- d) Tropeirismo Biriva - Gente, Caminhos, Danças e Canções - JC Paixão Cortes;
- e) A Moda - Alinhavos e Chuleios - JC Paixão Cortes e Marina M Paixão Cortes.

Art. 8º. Serão proclamados primeiros, segundos e terceiros “Peões Guaicurus” do MTG- MS, os participantes que obtiverem as maiores somatórias de notas das 04 (quatro) Provas realizadas.

Parágrafo Único. Somente serão proclamados primeiros, segundos e terceiros “Peões Guaicurus” do MTG-MS, os participantes que obtiverem pontuação mínima de 50% (cinquenta por cento) das somatórias de notas das 04 (quatro) Provas realizadas.

Art. 9º. A Comissão Avaliadora dever ser formada por, no mínimo, 04 (quatro) pessoas para cada duas categorias, de reconhecido domínio dos conteúdos exigidos neste regulamento.

Art. 10º. Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos entre a Comissão Avaliadora e a Comissão Técnica do Evento.

Art. 11º. O presente Regulamento foi aprovado no 2º Congresso do MTG-MS, realizado em 27 e 28 de abril de 1996, em Dourados – MS e reformado pelo plenário do 3º Congresso do MTG-MS, realizado em 17, 18 de 19 de abril de 1998; no 4º Congresso do MTG-MS, realizado nos dos 06 e 07 de maio de 2000, em Dourados – MS; no 5º Congresso do MTG-MS, realizado no dias 17 e 18 de agosto de 2002, em Campo Grande – MS e no 6º Congresso do MTG-MS, realizado nos dias 21 e 22 de maio de 2005 em Maracajú – MS; no 7º. Congresso Tradicionalista do MTG-MS, realizado no dia 23 de junho de 2007 em Campo Grande – MS; no 8º Congresso Tradicionalista do MTG-MS, realizado no dia 14 de abril de 2012, em Campo Grande – MS; no 11º Congresso Tradicionalista do MTG-MS realizado no dia 14 de Abril de 2018, em Sidrolândia – MS; no 12º Congresso Tradicionalista do MTG – MS realizado no dia 14 de Março de 2020, em Campo Grande – MS.



ANEXO 1

Conteúdo para as provas: HISTÓRIA

BRASIL:

- Colonização
- Capitânicas Hereditárias
- Entradas e Bandeiras
- Definição do Território Brasileiro
- Características do Período Colonial
- Fatores que levaram à Independência do Brasil
- Características do Período Imperial
- Guerra do Paraguai
- Fatores que levaram à Proclamação da República
- Características da República Velha
- Características da República Nova
- A Revolução de 1930 e a Era Vargas
- A Revolução de 1964
- Presidentes brasileiros
- Ciclos Econômicos do Brasil

RIO GRANDE DO SUL:

- Povos Indígenas
- Colonização
- Reduções Jesuíticas
- Os Sete Povos das Missões
- O Tropeirismo
- A definição do território sul-rio-grandense
- Negociação entre Portugal e Espanha Tratado de Madrid
- Guerra Guaranítica
- Tratado de El Pardo
- Tratado de Santo Idelfonso
- Tratado de Badajós
- Guerra da Cisplatina
- Revolução Farroupilha
- Revolução Federalista

MATO GROSSO DO SUL:

- Ocupação Humana no MS
- Povos Indígenas
- Processos de Colonização
- Fatores que levaram à criação do MS
- Emancipação do MS
- Ciclos Econômicos
- Território Federal de Ponta Porã
- Colônia Agrícola Nacional de Dourados



GEOGRAFIA

BRASIL:

- Conhecimentos sobre:
 - Clima, Vegetação, Relevo
- Principais Bacias Hidrográficas;
- Limites Territoriais Brasileiros.

MATO GROSSO DO SUL:

- Características Físicas e Geográficas do MS;
- Principais Bacias Hidrográficas do MS;
- Características do Ecossistema do Pantanal;
- Limites Territoriais do MS.



TRADIÇÃO, TRADICIONALISMO E FOLCLORE

- Livro: ABC do Tradicionalismo de Salvador Lamberty
- Movimento Tradicionalista Gaúcho no MS
- Cultura Popular do MS
- Mitos e Lendas

LITERATURA

- Hinos:

Nacional

Bandeira

Rio Grande do Sul

Mato Grosso do Sul

Tradicionalista

- Cartas de Princípios do Tradicionalismo Gaúcho
- Poesia “Antonio Chimango” de Amaro Juvenal
- Tese Valor e o Sentido do Tradicionalismo Gaúcho de Barbosa Lessa

Parágrafo Único: Por se tratar de conteúdos muito abrangentes, será elaborado uma apostila que irá objetivar os estudos dos concorrentes. Será uma apostila adequada para o nosso regionalismo e cultural sul-mato-grossense, sendo está baseada na apostila já existente para o concurso de Nacional de Prendas e Peões Tradicionalistas da CBTG (Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha) no que couber os conteúdos similares de ambos os concursos.