



## APOSTILA TRADICIONALISTA

Nome:





## **Prefácio**

Precisamos aprender a transmitir a cultura de forma leve e de fácil entendimento, é necessário se adaptar as necessidades das crianças de agora, crianças essas que possuem muito acesso à informações, mas que não sabem como gerenciar tudo que recebem.

Desde 2012, quando desenvolvi e executei o Projeto Doando Dança no Abrigo de Crianças da minha cidade, vi a necessidade de aprendermos a conversar de forma leve e divertida, a comunicação como meio de integração cultural e que faça despertar interesse pelo "mais".

Mais madura, desenvolvi a Apostila Tradicionalista, que surgiu dentro do Projeto Resgatando Cultura, onde busco, por meio da introdução cultural, levar o tradicionalismo para as crianças que estão iniciando no movimento.

Além disso, também serve como meio de relembrarmos do que se trata o tradicionalismo, do que é SER Gaúcho.

Espero que se divirtam juntos nessa aventura chamada tradicionalismo e descubram juntos maneiras divertidas de aprender.



## **Olá Tradicionalista Mirim!**

Espero que essa apostila te faça entender um pouco mais sobre nossa cultura que é linda.

Dentro da apostila você encontra desenhos, histórias, música, e até tarefinhas.

Mas calma! Tudo isso é pra te auxiliar nessa aventura tradicionalista.

E no final você vai poder responder aqui:

O que é ser Gaúcho? \_\_\_\_\_



## **Olá Tradicionalista Adulto!**

Aqui você vai encontrar um caminho, de forma lúdica, para introduzir as crianças no meio tradicionalista.

Assim, essa apostila, com um compilado de imagens que já estavam disponíveis na internet, poderá auxiliar de forma mais tranquila a comunicação com as crianças, assim eles terão mais acesso as informações e podemos formar uma base tradicionalista com mais conhecimento. Facilitando assim o acesso a nossa cultura que é tão rica.

Faça uma boa viagem e curta essa aventura com os pequenos!

**Adriana Patricia Lima Wommer**

**1° Prenda Veterana do MTG/MS**



## Falando do gaúcho



O gaúcho é o tipo humano característico da região da Campanha Gaúcha. Ele mora e trabalha na estância.

Suas vestimentas são: lenço no pescoço; chapéu de couro de abas largas, preso com barbicacho; cinto largo, chamado, guaiaca para prender a faca; camisa de pano grosso; calças largas apertadas nos tornozelos; e botas com esporas.

Os gaúchos apreciam o churrasco e o chimarrão, chá feito com erva-mate amarga. Eles dançam a chula. Com a sua "prenda" (moça), dança o fandango e a chimarrita.

Para relembrar sempre as tradições e costumes, quase todas as cidades do Rio Grande do Sul possuem um **Centro de Tradições Gaúchas (CTG)**, com grandes galpões ou ranchos que lembram as fazendas, onde todos bebem, comem, ouvem música e contam casos.

*É tão bom ter o Deus de Jacó como nosso auxílio.*



## Símbolos do Rio Grande do Sul

Nosso Estado também tem seus símbolos. Veja:



Esta é a **Bandeira Rio-Grandense**. Ela é hasteada ao lado da Bandeira Nacional em todas as festas cívicas e escolares do nosso Estado.



O **Escudo em Armas** do Rio Grande do Sul representa o início da Revolução Farroupilha. As frases escritas em seu centro simbolizam esse acontecimento. O Escudo em Armas é usado em documentos oficiais do nosso Estado.



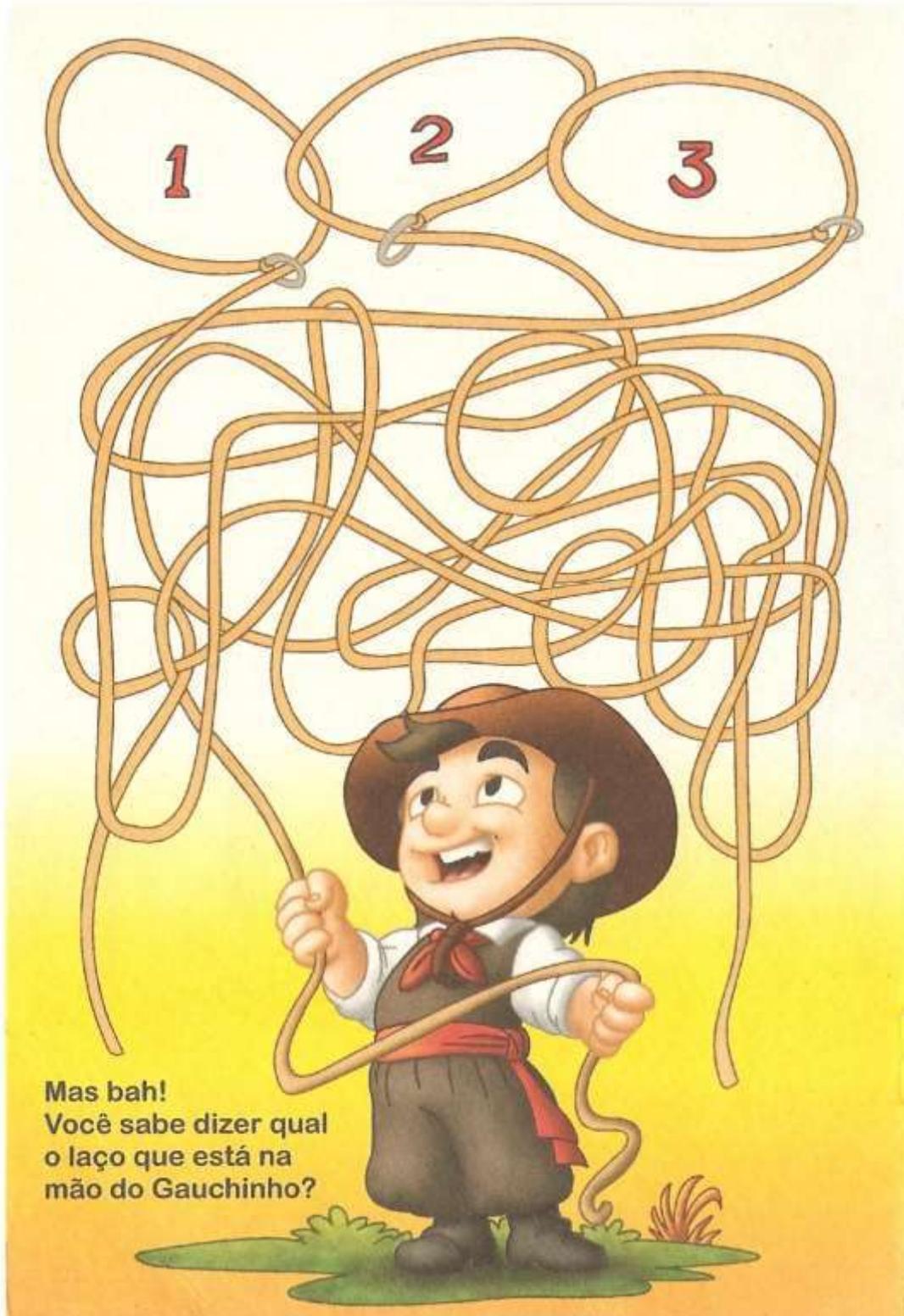
**Vamos Colorir?**  
**Sabe o que é encilha?**



(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



## Vamos ajudar o gauchinho?



(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))

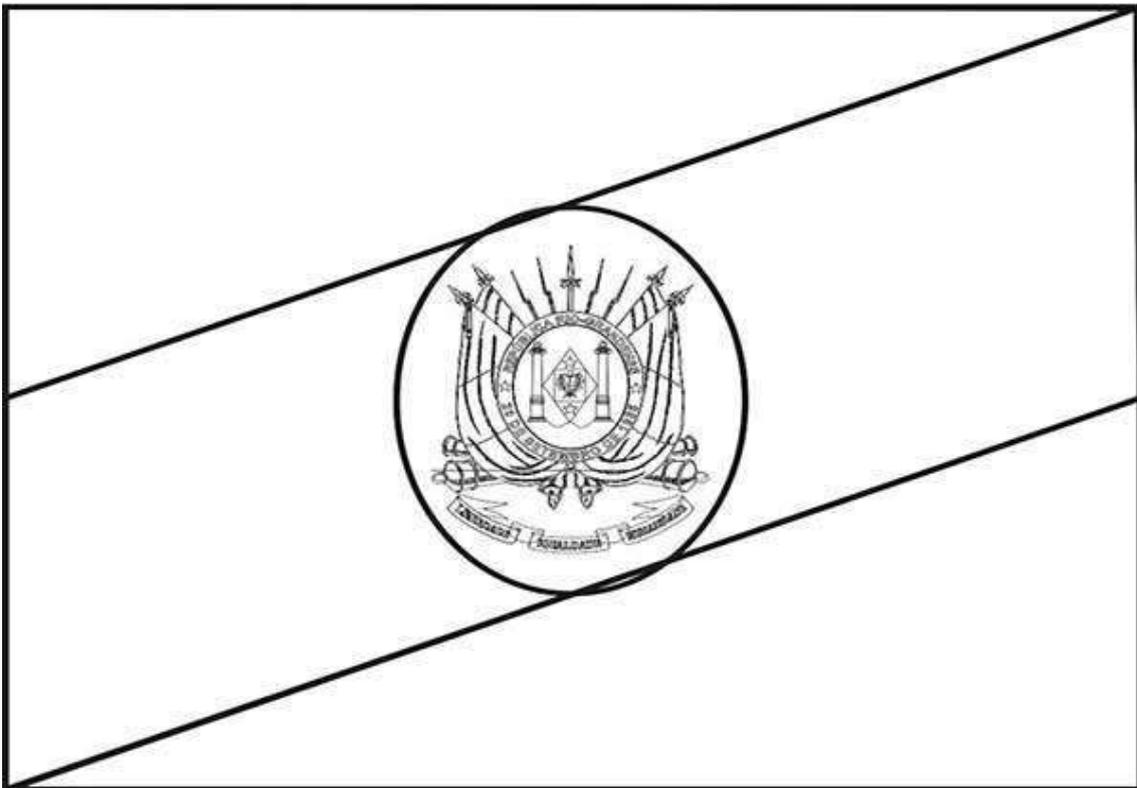


## **VAMOS COLORIR?**

**Conhece a bandeira do Rio Grande do Sul?**

**Quais cores que a bandeira tem?**

**E como é o nome do desenho que tem no meio dela?**



(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



**O que é o Símbolo de um estado?**

**Quais são os Símbolos do Rio Grande do Sul?**

**ADIVINHAÇÕES COM OS SÍMBOLOS DO RIO GRANDE DO SUL:**

ESTÁ NO CENTRO DA BANDEIRA. <input type="text"/>	
---	--

FLOR DELICADA QUE FICA PENDURADA COMO UM BRINCO. <input type="text"/>	
--	--

COM ELA SE FAZ O CHIMARRÃO. <input type="text"/>	
---	--

CARNE ASSADA NO ESPETO. <input type="text"/>	
---	--

É CONHECIDO COMO "SENTINELA DOS PAMPAS". <input type="text"/>	
--	--





# CAÇA-PALAVRAS

K	P	A	R	E	H	W	E	K	I	P
F	A	R	R	O	U	P	I	L	H	A
D	L	A	Ç	O	N	Ç	X	E	P	N
B	A	S	R	E	W	E	J	P	X	M
D	Ç	F	X	C	G	R	M	X	K	P
L	A	M	P	H	O	V	Z	R	P	T
C	K	X	C	A	V	A	L	O	A	X
B	N	I	L	J	U	M	H	K	M	R
Q	P	R	E	N	D	A	T	Ç	P	W
K	I	E	R	J	I	T	V	C	A	L
L	N	J	P	N	V	E	R	T	S	I



Prenda e Gauchinho  
precisam da tua ajuda!  
Procure as palavras  
abaixo no quadro acima.

**CAVALO**  
**ERVA MATE**  
**PRENDA**  
**PAMPAS**  
**FARROUPILHA**  
**LAÇO**



## Você sabe o que é uma Tertúlia?



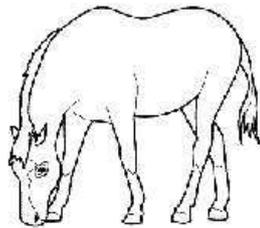
(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



**PINTE SOMENTE A FORMA CORRETA, DA ESCRITA DESTAS FIGURAS**



**CURUPIRA  
CURUMIM  
CUIA  
CURADOR**



**CAVALO  
CAVALGAR  
CAMELO  
CAVEIRA**



**BOLACHA  
BORBOLETA  
BONITA  
BOMBA**

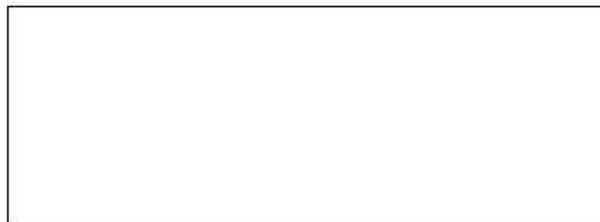


**PRESILHA  
PRENDA  
PRESENTE  
PRENDEDOR**



**GAROTA  
GALINHA  
GAÚCHO  
GALEGO**

**AGORA FAÇA VOCÊ, UM DESENHO BEM BONITO**



(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



# PEÃO



(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



# PRENDA



(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



## Tchê! Olha a Tarefinha!

VAMOS RESPONDER:

G	A	Ú	C	H	O
---	---	---	---	---	---

QUANTAS LETRAS TÊM?

QUAL É A LETRA INICIAL?

QUAL É A LETRA FINAL?

VAMOS COMPLETAR:

G	A	Ú	C	H	O
G		Ú	C		
	A		C	H	
G		Ú	C		





## Bah! Agora é a vez das Prendas!

VAMOS RESPONDER:

P	R	E	N	D	A
---	---	---	---	---	---

QUANTAS LETRAS TÊM?

QUAL É A LETRA INICIAL?

QUAL É A LETRA FINAL?

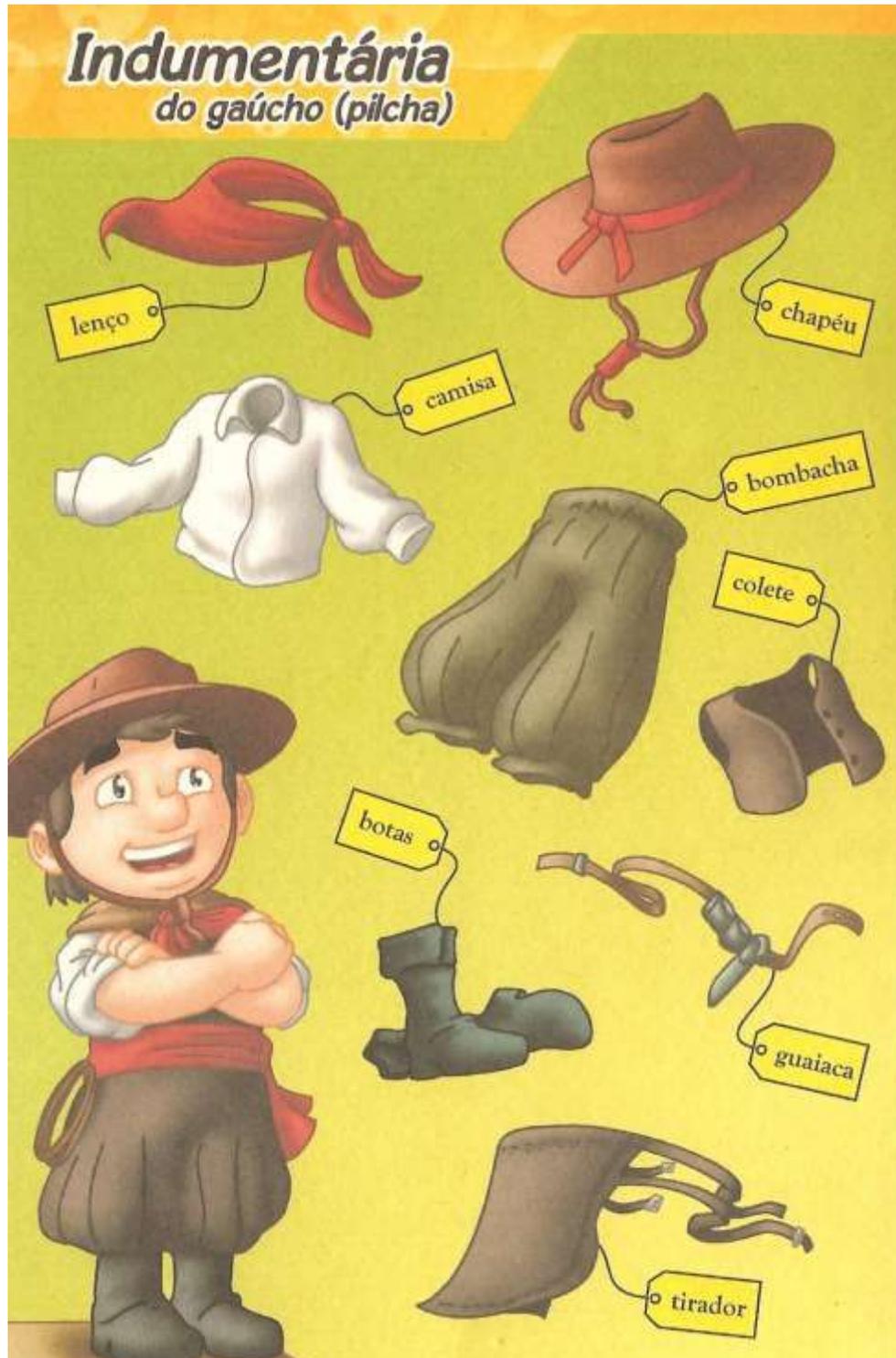
VAMOS COMPLETAR:

P	R	E	N	D	A
P		E	N		
	R		N	D	
P		E	N		





## O que é indumentária?



(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



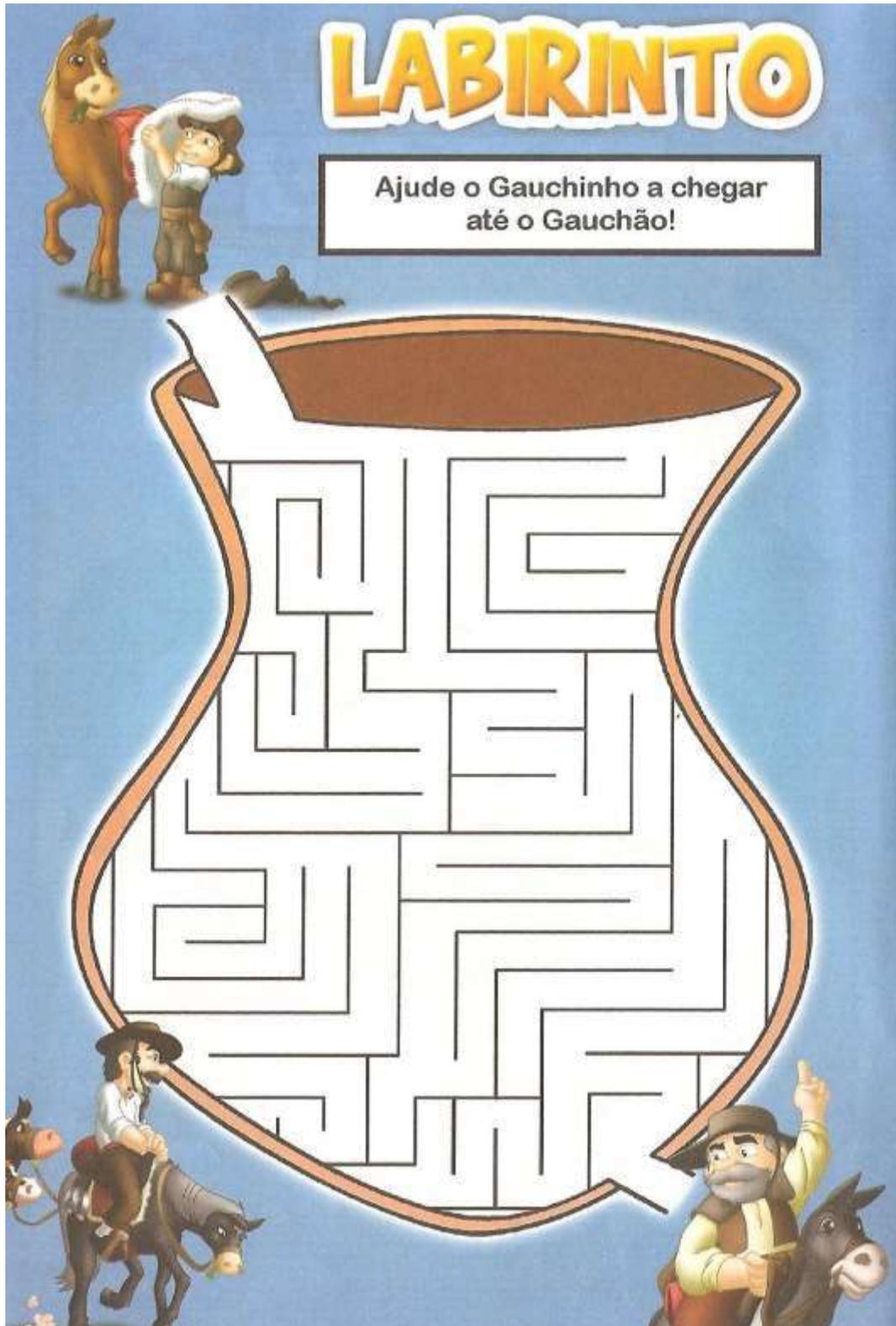
Vamos completar o nome desses itens Gaúchos?

Recorte e Cole.

 CA	 CA	 CHI
 VA	 BO	 MI
 MAR	 PON	 CHA
 CHO	 SA	 RÃO
 LO	 PÉU	 TA

(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



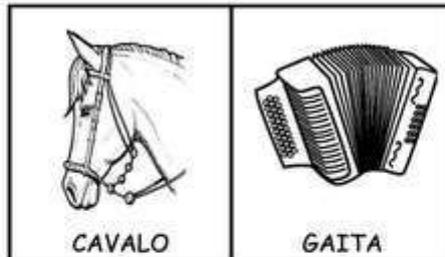


**Conseguiu achar o caminho vivente?**

(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacao-divertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



VAMOS BRINCAR DE CAÇA- PALAVRAS?



B	Z	C	A	V	A	L	O	E	U
G	V	I	G	A	I	T	A	B	R
M	A	R	C	E	L	A	K	D	M
N	T	O	N	H	I	N	O	P	Y
R	A	L	A	Ç	A	D	O	R	L

(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacao-divertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



**Conhece a ave Quero-Quero?**

**Já teve alguma história engraçada com alguma dessas aves?**

**Sabia que ela é um símbolo do Rio Grande do Sul?**





(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacao-divertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))

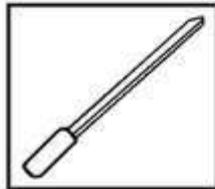
VAMOS COMPLETAR, E USANDO SOMENTE AS VOGAIS!



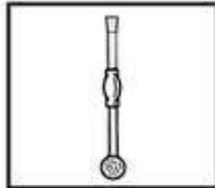
B  M B  C H



C H  L   R



S P  T



B  M B



C



(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacao-divertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



**Vamos aprender a Cantar?**

# PEZINHO

AI, BOTA AQUI  
AI, BOTA ALI O SEU PEZINHO  
O SEU PEZINHO  
BEM JUNTINHO COM O MEU  
E DEPOIS NÃO VÁ DIZER  
QUE VOCÊ SE ARRENDEU  
E DEPOIS NÃO VÁ DIZER  
QUE VOCÊ JÁ ME ESQUECEU  
AGORA QUE ESTAMOS JUNTINHOS  
ME DÁ UM ABRAÇO E UM BEIJINHO



**VAMOS COMPLETAR A MÚSICA!!!**

AI, BOTA \_\_\_\_\_  
AI, BOTA ALI O SEU \_\_\_\_\_  
O SEU \_\_\_\_\_  
BEM JUNTINHO COM O \_\_\_\_\_  
E DEPOIS NÃO VÁ \_\_\_\_\_  
QUE VOCÊ SE \_\_\_\_\_  
E DEPOIS NÃO VÁ \_\_\_\_\_  
QUE VOCÊ JÁ ME \_\_\_\_\_  
AGORA QUE ESTAMOS \_\_\_\_\_  
ME DÁ UM ABRAÇO E UM \_\_\_\_\_



## Saiba mais sobre: **o Chimarrão**

Bebe-se chimarrão por todo o Rio Grande do Sul e fora dele pelo sabor do mate e prazer de manter a tradição gaúcha.

O chimarrão é servido em uma cuia, feito de porongo, na qual se coloca a erva-mate socada, sem adição de açúcar. Junto à erva é adicionada água quente. A mistura é sugada por uma bomba de metal.

Outros utensílios foram incorporados, como a garrafa térmica.

Assim pode-se completar a cuia sempre com água quente.

O chimarrão possui propriedades que ajudam a digestão numa alimentação rica em carnes.



(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaoadivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



## Saiba mais sobre: **o Churrasco**

Hoje em dia, a carne no espeto é um alimento preparado com facilidade e é encontrado em muitos restaurantes em todo o país. No entanto, nem sempre foi assim. Originário do Rio Grande do Sul, surgiu no século XVII, na região dos pampas. Durante as famosas vacarias, os vaqueiros, depois de matarem os bois, tiravam rapidamente as partes que não interessavam e os assavam inteiros num buraco aberto no chão, temperando-os com a própria cinza do braseiro, o que pode ser considerado a origem mais remota do churrasco.

Com estabelecimento das estâncias, o churrasco tornou-se, definitivamente, um hábito que foi sendo aperfeiçoado. A carne bovina, abundante na região, transformou-se no alimento básico do gaúcho, que a comia em grande quantidade.



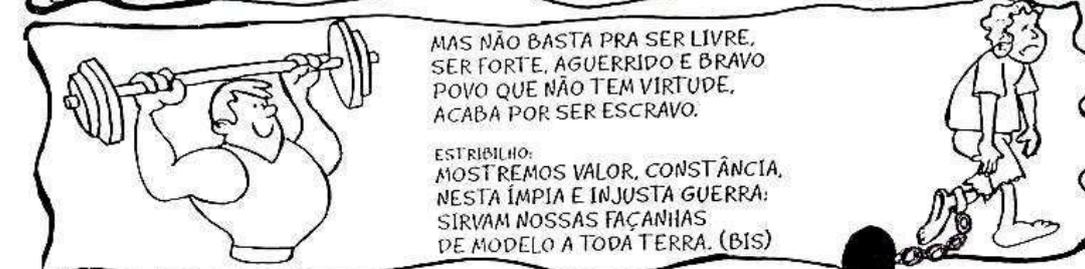
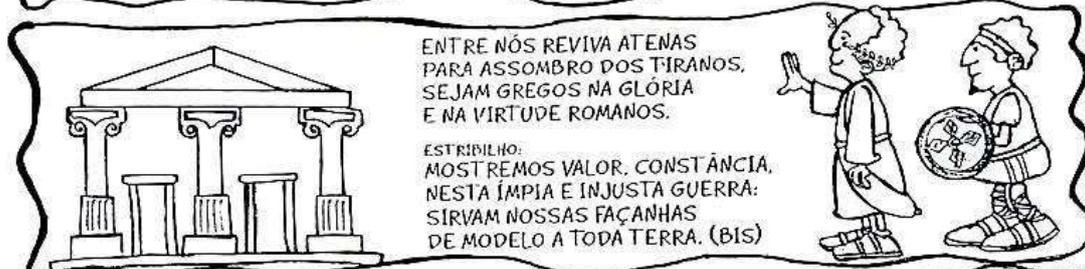
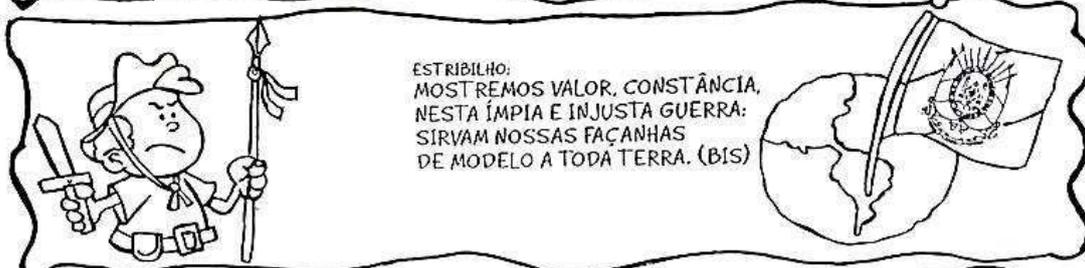
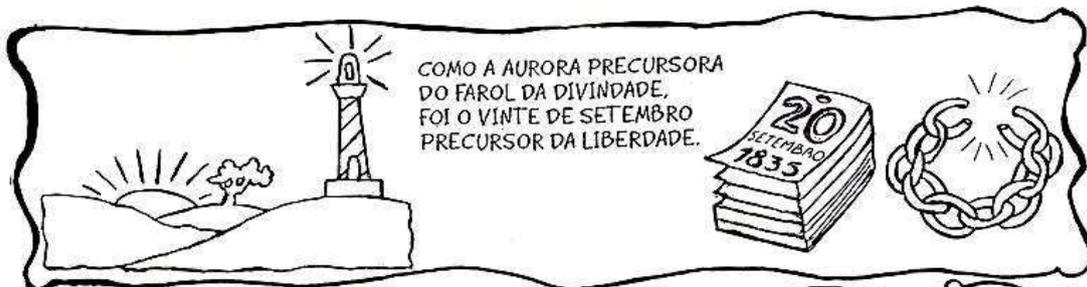
(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



# HINO RIO-GRANDENSE

LETRA: FRANCISCO PINTO DA FONTOURA MÚSICA: JOAQUIM JOSÉ MENDANHA

DATA COMEMORATIVA: 20 DE SETEMBRO - REVOLUÇÃO FARROUPILHA - 1835



(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



## Já conheceu o Hino Tradicionalista? Que tal ouvirmos juntos?



### *A Salamanca do Jarau*

No tempo dos padres jesuítas, existia um moço **sacristão** no Povo de São Tomé, na Argentina, do outro lado do rio Uruguai. Ele morava numa cela de pedra nos fundos da igreja, na praça principal da aldeia.

Num dia de verão muito forte, com um sol de rachar, ele não conseguiu dormir a sesta. Levantou-se, então, e foi até a beira da lagoa refrescar-se. Levava consigo uma guampa, que usava como copo.

Coisa estranha: a lagoa toda fervia e largava um vapor sufocante! E qual não foi a surpresa do sacristão ao ver sair da água a própria Teiniaguá, na forma de uma lagartixa com a cabeça de fogo! Os padres

diziam que a Teiniaguá tinha parte com o Diabo Vermelho, o Anhangá-Pitã, que tentava os homens e arrastava todos para o inferno. Mas o moço sabia também que a Teiniaguá era mulher, uma princesa **moura** encantada. O homem pelo qual ela se apaixonasse seria feliz para sempre.

Assim, num gesto rápido, o sacristão aprisionou a Teiniaguá na guampa e voltou correndo para a igreja. Passou o dia inteiro metido na cela, inquieto, louco que chegasse a noite. Quando as sombras finalmente desceram sobre a aldeia, ele destampou a guampa para ver a Teiniaguá. Aí, o milagre: a Teiniaguá tinha se transformado na princesa moura, que sorriu para ele e pediu vinho, com os lábios vermelhos. Ora, vinho só o da Santa Missa. Louco de amor, ele não pensou duas vezes: roubou o vinho sagrado e, assim, bebendo e amando, eles passaram a noite.





### As primeiras noites



No outro dia, o sacristão não prestava para nada. Mas, quando chegou a noite, tudo se repetiu. E assim foi até que os padres finalmente desconfiaram e numa madrugada invadiram a cela. A princesa moura transformou-se em Teiniaguá e fugiu para as barrancas do rio Uruguai, mas o moço, embriagado pelo vinho e de amor, foi preso e acorrentado.

Como o crime era horrível, o sacristão foi condenado a morrer no **garrote** vil, na praça, diante da igreja que ele tinha profanado.

No dia da execução, todo o povo se reuniu diante da igreja de São Tomé. Então, lá das barrancas do rio Uruguai, a Teiniaguá sentiu que seu amado corria perigo. E com todo o poder de sua magia, começou a procurar o moço, abrindo rombos na terra, uns valos enormes, rasgando tudo. Por um desses valos ela finalmente chegou à praça, bem na hora em que o carrasco ia garrotear o sacristão. Nessa hora, o que se viu foi um estouro muito grande: parecia que o mundo inteiro vinha abaixo! Houve fogo, fumaça e enxofre, tudo afundou e desapareceu de vista. E quando as coisas clarearam a Teiniaguá tinha libertado o sacristão e voltado com ele para as barrancas do rio Uruguai.

A Teiniaguá atravessou o rio para o lado de cá e ficou uns três dias em São Francisco de Borja, procurando um lugar afastado onde os dois pudessem viver em paz. Assim, foram parar no **Cerro** do Jarau, no Quaraim, onde descobriram uma caverna muito funda e comprida. E lá foram morar, os dois.

Essa caverna, no alto do Cerro, ficou encantada. Virou Salamanca, que quer dizer "gruta mágica", a Salamanca do Jarau. Quem tivesse coragem de entrar lá, passasse sete provas e conseguisse sair, ficava com o corpo fechado e com sorte no amor e no dinheiro para o resto da vida.

Diz a lenda que na Salamanca do Jarau a Teiniaguá e o sacristão se tornaram os pais dos primeiros gaúchos do Rio Grande do Sul. Ah, ali vive também a Mãe do Ouro, na forma de uma enorme bola de fogo. Às vezes, nas tardes ameaçando chuva, dá um grande estouro numa das cabeças do Cerro e pula de uma elevação para outra. Muita gente viu.

Adaptado de: [www.paginadogaucha.com.br/lend/sala.htm](http://www.paginadogaucha.com.br/lend/sala.htm)



- Você acha que essa caverna existe? Você já entrou ou gostaria de entrar em uma caverna?
- Você conhece alguma outra lenda do Rio Grande do Sul? Qual? Conte aos colegas.



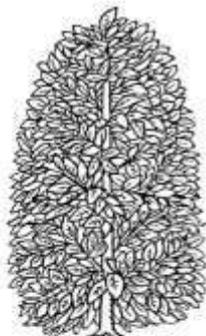
## LENDA DA ERVA-MATE



Conta a lenda da Erva - Mate que um velho guerreiro guarani vivia triste em sua cabana pois já não podia mais sair para as guerras, nem mesmo para caçar e pescar, vivendo só com sua linda filha Yari, que o tratava com muito carinho, conservando-se solteira para melhor dedicar-se ao pai.

Um dia, Yari e seu pai receberam a visita de um viajante que pernitoou na cabana recebendo seus melhores tratos. A jovem cantou para que o visitante adormecesse e tivesse um sono tranqüilo, entoando um canto suave e triste.

Ao amanhecer, o viajante confessando ser enviado de Tupã, quis retribuir-lhes a hospitalidade dizendo que atenderia a qualquer desejo, mesmo o mais remoto. O velho guerreiro, sabendo que sua jovem filha não se casara para não abandona-lo, pediu que lhe fossem devolvidas as forças, para que Yari se tornasse livre. O mensageiro de Tupã entregou ao velho um galho de árvore de Caá, ensinando-lhe a preparar uma infusão que lhe devolveria todo o vigor. Transformou ainda Yari, em deusa dos ervais e protetora da raça Guarani, sendo chamada de Caá-Yari, a deusa da erva-mate. E assim, a erva foi usada por todos os guerreiros da tribo, tornando-os mais fortes e valentes.



## LENDA DA ERVA-MATE



UMA TRIBO DE ÍNDIOS VIVIA FELIZ EM SUA TERRA, ATÉ QUE COMEÇOU A FALTAR ALIMENTO. OS ÍNDIOS RESOLVERAM, ENTÃO, PARTIR EM BUSCA DE TERRAS MELHORES. UM VELHO NÃO PODE ACOMPANHÁ-LOS, PORQUE NÃO TINHA FORÇAS SUFICIENTES. SUA JOVEM FILHA, YARÍ, DECIDIU FICAR NA ALDEIA ABANDONADA, PARA CUIDAR E PROTEGÊ-LO.

FIGURARAM SÓS NA ALDEIA. YARÍ TRABALHAVA MUITO E SEU PAI SEMPRE LHE DIZIA QUE PARTISSE AO ENCONTRO DA TRIBO. ELA SE NEGAVA.

O TEMPO FOI PASSANDO.

UM DIA APARECEU UM ESTRANHO NA ALDEIA ABANDONADA. PEDIU AJUDA. O VELHO E SUA FILHA POUCO TINHAM PARA DAR, MAS ACOLHERAM O VIAJANTE E REPATIRAM COM ELE TUDO O QUE POSSUÍAM.

AGRADECIDO PELA HOSPITALIDADE, O ESTRANHO DISSE QUE ERA MENSAGEIRO DE TUPÃ, COM PODERES PARA REALIZAR OS DESEJOS DO VELHO ÍNDIO. ESTE, ENTÃO, PEDIU UM AMIGO QUE FICASSE SEMPRE AO SEU LADO, PARA QUE YARÍ PUDESSE PARTIR. O VIAJANTE LHE OFERECIU UM AMIGO: A ERVA-MATE. DISSE-LHE QUE PLANTASSE, CUIDASSE DELA, E DEPOIS COLHESSE. ENTÃO FERVESSE E BEBESSE. SUAS FORÇAS VOLTARIAM!

- YARÍ PODE SEGUIR A TRIBO, FALOU O VELHO.

- NÃO, MEU PAI, MESMO QUE NÃO PRECISE MAIS DE MIM, EU FICAREI!

O ESTRANHO COMOVEU-SE COM YARÍ E LHE DISSE:

VOCÊ SERÁ A DEUSA PROTETORA DOS ERVAIS! SERÁ CÁA-YARÍ!

(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



## LENDA DO QUERO-QUERO



NO INÍCIO, MORAVAM APENAS ÍNDIOS NO RIO GRANDE DO SUL. ELLES SE ALIMENTAVAM DO QUE TINHA NA NATUREZA. CAÇAVAM APENAS OS ANIMAIS MACHOS PARA PRESERVAR A ESPÉCIE. COLHIAM FRUTAS E RAÍZES. COM AS FOLHAS FAZIAM CHÁS. E QUANDO O ALIMENTO NA REGIÃO DIMINUÍA, ELLES PROCURAVAM OUTRO LUGAR PARA MORAR.

ERA COSTUME DO GRUPO JUNTAR O QUE ENCONTRAVAM PELO CAMINHO, POR ISSO, FICAVAM MUITO CARREGADOS E ACABAVAM CAMINHANDO MUITO DEVAGAR. QUANDO CHEGAVA A NOITE, DORMIAM OLHANDO PARA AS ESTRELAS. COMO ESTAVAM MUITO CANSADOS, O SONO ERA MUITO PESADO.

QUEM GOSTAVA DISSO ERAM OS ANIMAIS SELVAGENS. DURANTE O DIA, FICAVAM ESPIANDO DE LONGE. À NOITE, ENQUANTO OS ÍNDIOS DORMIAM, ELLES ATACAVAM.

A SORTE DOS ÍNDIOS ERA O QUERO-QUERO! QUANDO PERCEBIAM QUE OS ANIMAIS ESTAVAM SE APROXIMANDO, GRITAVA PARA PROTEGER O NINHO. O GRITO DA AVE ECOAVA, ACORDANDO OS ÍNDIOS QUE SE PROTEGIAM RAPIDAMENTE.

O QUERO-QUERO PASSOU A SER UM PÁSSARO MUITO QUERIDO POR ELLES. TODOS OS DIAS AGRADECIAM A TUPÃ POR TER UM AMIGO ASSIM... SEMPRE ALERTA. UM SENTINELA.

É POR ISSO QUE ELE É CONHECIDO COMO SENTINELA DOS PAMPAS.



**CONHECE ESSA LENDA? QUE TAL DESCOBRIR?**



(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))



## Conhece os estados da Região Sul?



FONTE: [HTTPS://ATIVIDADESPEDAGOGICAS.NET/GEOGRAFIA](https://atividadespedagogicas.net/geografia)



## DICIONÁRIO GAUCHÊS

Usar o vocabulário regional é uma boa estratégia para ensinar o sentido das expressões e para estudar, em Língua Portuguesa, a etimologia das palavras.

Veja abaixo uma pequena relação de termos típicos falados comumente no Rio Grande do Sul.

**Abichornado** — aborrecido, envergonhado

**Bombacha** — calça típica do gaúcho, introduzida durante a Guerra do Paraguai por imigrantes turcos

**China das vacarias** — mulher pobre que trabalhava como empregada nas estâncias

**Chiripá** — tipo de vestimenta do homem pobre anterior à bombacha

**CTG** — sigla para Centro de Tradições Gaúchas

**Estância** — fazenda

**Invemada** — grupos de danças típicas que se apresentam em comemorações e eventos tradicionais

**Mateada** — antigamente, designava a reunião de peões para tomar chimarrão durante o transporte de gado. Hoje, é a denominação das festas tradicionais

**Patrão** — o dono da estância. Atualmente, também é usado para designar o presidente do CTG

**Pachola** — bonito, faceiro, é usado para definir um tipo de nó no lenço vermelho que os peões usam no pescoço

**Peão** — originalmente, essa palavra servia para nomear o empregado da estância. Hoje, é a forma genérica para o par da prenda

**Pilcha** — a roupa típica de peões e prendas

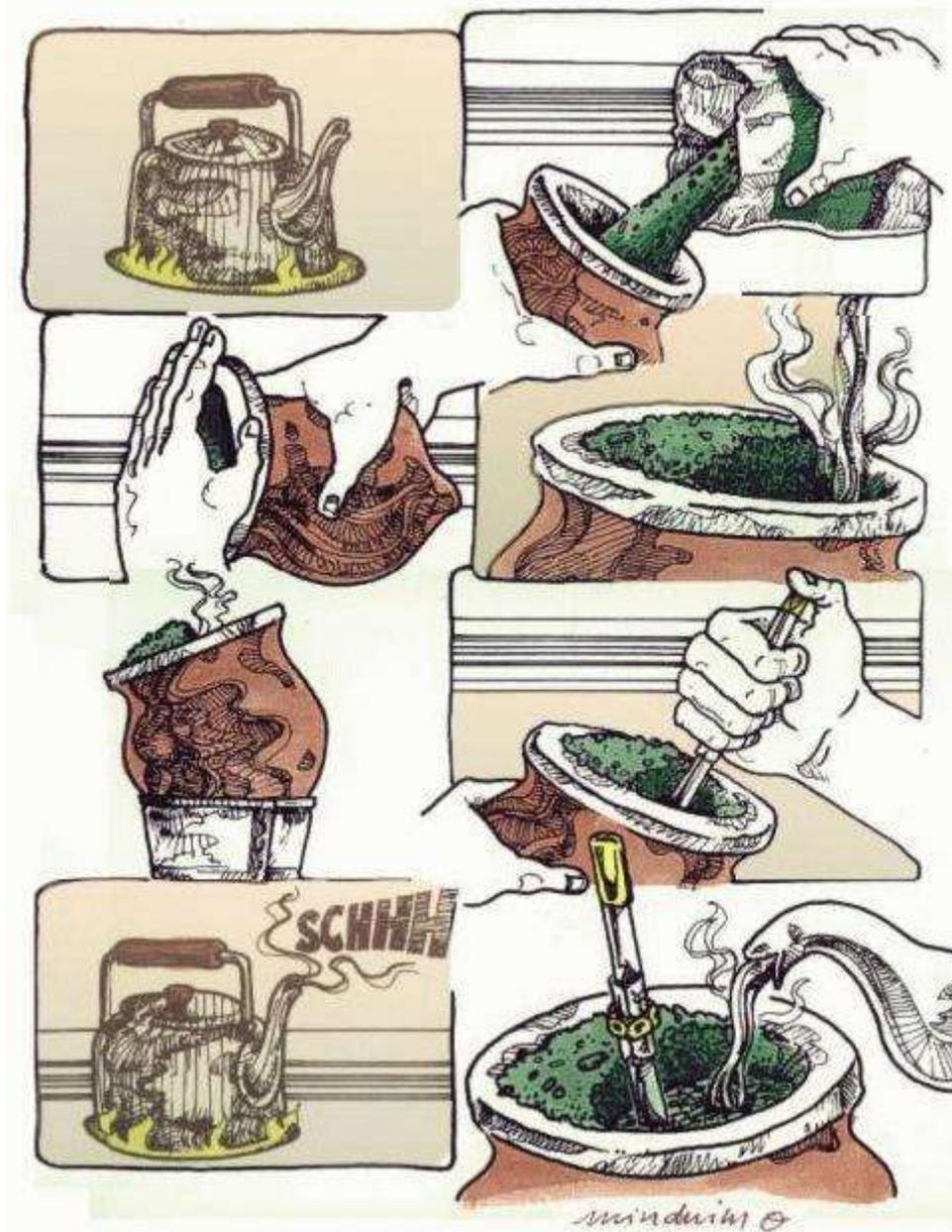
**Prenda** — a moça gaúcha, usando seu vestido tradicional de festa.

(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))

**E você conhece mais alguma expressão gauchesca?**



**E agora que você já conhece a história do Rio Grande do Sul, suas lendas, músicas, até geografia já vimos por aqui... Chegou a hora de aprender a fazer um chimarrão.**



(FONTE: [HTTPS://DANI-ALFABETIZACAODIVERTIDA.BLOGSPOT.COM/2011/09/CULTURA-GAUCHA-E-SEMANA-FARROUPILHA.HTML](https://dani-alfabetizacaodivertida.blogspot.com/2011/09/cultura-gaucha-e-semana-farroupilha.html))

**E já que chegamos ao fim, que tal fazermos um churrasco para comemorar?**